

Laissez-moi vous apprendre... un peu plus de cette pédagogie Reggio Emilia! 😊

La pédagogie où grandit votre enfant!

Tout d'abord, laissez-vous porter dans une mini introduction historique, car pour comprendre une pédagogie, il faut toujours passer par son histoire, placer chaque pédagogue, chaque pédagogie dans son histoire qui lui est propre.

C'est au sortir de la 2^{ième} guerre mondiale que cette belle aventure naît.

Selon les dires du pédagogue lui-même, Loris Malaguzzi, l'histoire commence 6 jours après la guerre dans un petit village. Les habitants se mobilisent pour l'autogestion d'une institution d'accueil d'enfants d'âge préscolaire. Les femmes et les hommes de ce village veulent un avenir rempli de succès, de brillance et de réussite pour leurs enfants... ce que nous voulons encore aujourd'hui!

En 8 mois, l'école est bâtie!!! Des fonds monétaires sont amassés par les habitants tant motivés, mais ne sont pas suffisants pour y faire travailler des pédagogues.

Pendant 20 ans, soit jusque dans les années 60, l'école survit grâce à l'originalité de la communauté pour se mobiliser dans la recherche de fonds et de l'auto-financement.

En 1960, la municipalité de Reggio Emilia reprend la gestion de l'école et nous assistons, à partir de ce moment, à la naissance du courant appelé de nos jours, Reggio.

Le pédagogue Loris Malaguzzi, directeur du premier centre, propagera l'ouverture d'écoles et de crèches et bâtira un réseau complet et complexe pour unifier une même pratique centrée sur l'éducation des enfants considérée en premier plan, comme étant forts et compétents... c'est la base!!!

Voici une brève description d'un centre préscolaire Reggio Emilia comme celui où s'épanouit votre enfant :

Les acteurs spécialistes qui travaillent en pédagogie Reggio, telles vos éducatrices, affichent comme objectif : la lutte contre la routine monotone d'un cadre trop contrôlant souvent trop présente dans la société actuelle.

Elles sont à la défense des droits des enfants et font la promotion des droits et du potentiel de tous les enfants. Les éducatrices mettent l'accent sur des principes fondamentaux (les 4 piliers qui seront décrits plus loin) pour favoriser l'émergence du dialogue, la socialisation de l'enfant ainsi que la participation des parents et de la communauté. Cette approche est basée sur des principes forts comme la démocratie et le droit des enfants qui passent par l'écoute active riche et attentive. Le dialogue se voudra ouvert et constant. La participation des familles fera partie intégrante de la vie dans l'installation.

On parle alors de communauté éducative et on touche directement le programme éducatif suggéré par le Ministère de la famille et des aînés.

L'image de l'enfant que l'on défend par ses droits est une image très forte et positive puisque c'est celle de spécialistes de la petite enfance qui reconnaît la richesse des enfants et l'importance des familles et des parents. L'enfant se voit reconnu comme ayant de la créativité, des sens en éveil et étant porteur d'un langage propre à lui ayant ses multiples possibilités d'expression.

Les adultes au Jardin d'Étoiles ont pour mission de l'accompagner au quotidien, de le guider et non de le diriger ou de le contrôler.

Vous pourrez consulter les liens à la fin de ce document qui vous guideront souvent vers la métaphore des « cent langages de l'enfant ». Ces cent langages sont une façon de montrer les multiples possibilités que l'enfant a pour s'exprimer... le langage classique, la parole, l'écrit graphique, mais aussi symbolique, corporel, logique, fantastique, par la musique, le son, l'odeur, le toucher.

On s'intéresse donc plus seulement aux lire – compter – écrire qui sera réservé pour l'école, mais à toutes les possibilités qu'il faut aussi stimuler pour éveiller ces si beaux êtres. Pourquoi se contenter de si peu lorsque le potentiel des enfants demande qu'à éclore et émerger? Au Jardin d'étoiles, l'enfant s'exprime librement dans un cadre social acceptable sans barrière ni contrainte et avec soutien de l'adulte au besoin.

Reggio, c'est une pédagogie moderne... on trouve toujours un soin pour les belles choses... dans l'entrée des CPE Reggio Emilia, il y a toujours des panneaux pour la communication aux parents, aux visiteurs, aux enfants.

Évènements – implications – projets

L'organisation des gestion des ressources humaines est aussi bien pensée... Les éducatrices travaillent en duo. Souvent ces duos sont composés de personnes différentes qui se complètent et qui sont

complémentaires. Opinions et pratique différentes, mais mission et valeurs professionnelles identiques. Elles discutent entre elles afin de pousser au maximum la connaissance des enfants et leur travail de recherche. Au Jardin d'Étoiles, les éducatrices sont perçues et considérées comme des chercheurs. Elles cherchent à comprendre votre enfant, à le cerner et à saisir le moment magique de son envol vers l'apprentissage ultime.

Il y a aussi la directrice qui gravite autour pour le soutien pédagogique et pour la coordination avec les familles. Elle assure un dialogue constant entre les éducatrices et les parents. Ensuite, le reste du personnel (secrétaire – cuisinière – aide-cuisinière – aides, etc...) qui sont impliquées quotidiennement et un comité de parent consultatif pour boucler la boucle du bon fonctionnement.

Reparlons des 4 grands piliers ou fondements.

- 1. L'enfant est perçu et reconnu comme fort, capable et compétent. Le Jardin d'Étoiles offrira à chaque enfant des matériaux et des opportunités d'expression.**
- 2. Il existe une forte relation de confiance et de partage entre l'Équipe pédagogique (éducatrices et DI) avec les enfants et les familles. Cette**

confiance est nécessaire pour l'épanouissement des enfants. La bienveillance, l'écoute, l'estime de soi et l'égalité des chances sont des valeurs reconnues.

- 3. Une place essentielle est accordée à l'environnement dans lequel l'enfant vit. Il est donc conçu à sa taille, à ses besoins et à ses intérêts. Des espaces sont prévus pour l'éveil des 5 sens et permettent l'expérimentation de l'éveil de l'intellect et des hypothèses. L'environnement est aussi tout ce temps magique passé dans la nature, autour des potagers, dans le quartier à explorer les lieux qui entourent la vie de l'enfant.**
- 4. La documentation pédagogique est reconnue pour outil d'apprentissage. L'Équipe d'éducatrices et les enfants observent leur travail et le documentent (accrochages, explications, histoires, photos, vidéos, etc.) Cet outil d'exposition, qui se trouve dans les corridors, permet à tous de favoriser l'observation de la démarche plutôt que le produit fini. Tous ces « souvenirs du présent » forment et tissent un lien très riche entre les enfants, les familles et l'équipe.**

Pourquoi, en 1991, le news week américain classait la pédagogie Reggio numéro 1 mondialement?

Les raisons de ce succès. Comme n'importe quelle pédagogie :

Un pédagogue a décidé de mettre en marche un système différent en pédagogie et une communauté s'est forgée autour de cette pédagogie. Elle rayonne non seulement en Italie, mais a aussi un rayonnement international.

**Pourquoi ça fonctionne au Jardin d'Étoiles aussi alors?
Et que ça colle aussi ici???**

- 1. Tout d'abord, par un contexte favorable : les gens s'engagent dans leur milieu... le parent doit se sentir IMPLIQUÉ. Il choisit le Jardin D'Étoiles oui parce qu'il a besoin d'une place, mais aussi par choix de vouloir s'impliquer dans l'éducation de son enfant. La motivation est donc un facteur plus. Le fait que nous soyons en région de la Capitale Nationale implique directement une communauté forte en caractère ayant une histoire symbolique de gens droits et voulant le respect de leurs droits.**

2. Des personnages qui personnifient leur pédagogie :

Ça prend des leaders comme le pédagogue Malaguzzi qui sont humbles et qui ne recherchent pas le succès en solo. Mais qui se cachent derrière d'autres pour expliquer le succès de cette approche. L'expérience Reggio est mouvante et en constante recherche. Le leader des lieux défendra les projets et sera impliqué sur le terrain à 100%, mais se refusera toujours de voir les succès attribués à lui seul.

3. Une gestion bien maîtrisée.

La bonne gestion des lieux, des ressources humaines sont un lien direct avec le succès de cette belle pédagogie. Tout doit être en systémie et chaque engrenage a des effets sur le reste des éléments. Au Jardin d'Étoiles, chaque chose a sa place, a son importance et permet le bon fonctionnement de cette pédagogie.

Espérant avoir suscité un vif intérêt quant à votre implication dans notre milieu de vie et surtout en ce qui concerne les apprentissages de votre enfant, je vous invite à consulter les liens suivants pour poursuivre l'éveil de votre curiosité.

http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie_Reggio

<http://the-world-of-the-children.blogspot.ca/2010/11/emilia-reggio.html>

http://www.reggiokids.com/the_hundred_languages_of_children.html

<http://www.youtube.com/watch?v=7pdaqmPovM0>

<http://www.youtube.com/watch?v=Hb5yFUoco-U>

Aude,

Directrice installation – Le Jardin d'Étoiles